

**DISCURSO DE MARÍA LÓPEZ INSAUSTI**  
PRESIDENTA DE ARES

ESTIMADAS AUTORIDADES, ESTIMADO PÚBLICO, ES PARA NOSOTRAS UN PLACER CELEBRAR UN AÑO MÁS EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO CON ESTA GALA, EN BUENAS COMPAÑÍAS Y LO DIGO POR USTEDES Y POR NOSOTRAS, LAS COMPAÑÍAS INTEGRADAS EN ARES. ESTE AÑO, ADEMÁS, LA ASOCIACIÓN DE EMPRESAS DE ARTES ESCÉNICAS DE ARAGÓN CUMPLIMOS UN CUARTO DE SIGLO, 25 AÑOS CAMINANDO JUNTAS.

EN ESTOS 25 AÑOS HEMOS TRABAJADO CON CAMARADERÍA, CONSENSO E ILUSIÓN POR DIGNIFICAR EL TRABAJO DE TODAS LAS PERSONAS QUE FORMAN PARTE DEL HECHO ESCÉNICO, UNAS LO HACEN DE MANERA VISIBLE: ACTORES, ACTRICES, TÉCNICOS, DIRECTORES DE ESCENA, DISEÑADORES DE LUCES, DE VESTUARIO, DE ESCENOGRAFÍA.... PERO TAMBIÉN DE LOS Y LAS QUE FORMAN PARTE DE LAS EMPRESAS QUE LO HACEN POSIBLE, ADMINISTRATIVAS, PRODUCTORAS, GESTORES, RESPONSABLES DE COMUNICACIÓN, ...

LOS SOCIOS Y SOCIAS DE ARES, A LO LARGO DE ESTOS 25 AÑOS, HAN REGALADO TIEMPO DE SUS VIDAS PARA DEDICÁRSELO A ESTE TRABAJO COMÚN ASOCIATIVO QUE ACABA POR BENEFICIAR A TODO EL SECTOR. ELLOS Y ELLAS HAN ESTADO DETRÁS DE LAS MEJORAS LOGRADAS A LO LARGO DE ESTOS AÑOS, DESDE LA NEGOCIACIÓN PARA AUMENTAR LAS PARTIDAS PRESUPUESTARIAS DE LAS INSTITUCIONES A LA CREACIÓN Y PUBLICACIÓN DE NUEVAS AYUDAS, VELANDO PORQUE LLEGUEN CADA AÑO EN TIEMPO Y FORMA AL MAYOR NÚMERO DE EMPRESAS PROFESIONALES DE LA COMUNIDAD.

DE LA MANO DE ENTIDADES MÁS GRANDES COMO LA FEDERACION NACIONAL DE EMPRESAS DE ARTES ESCÉNICAS, LA MESA MERCARTES, ASSSITEJ, TEVEO, UNIMA, LA RED DESALAS ALTERNATIVAS Y LA ACADEMIA DE ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA, HEMOS TRABAJADO EN LOS FOROS NACIONALES QUE HAN IMPULSADO LA CREACIÓN DE LEYES ESENCIALES PARA NUESTRO SECTOR: EL ESTATUTO DEL ARTISTA O LA RECIENTE LEY DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. A TODO ESTO, HAY QUE SUMAR UNA MIRÍADA DE ENCUENTROS, ENTREVISTAS, RECTIFICACIONES Y NEGOCIACIONES, NO SÓLO CON LOS DEPARTAMENTOS DE CULTURA, TAMBIEN CON LOS MINISTERIOS DE HACIENDA Y SEGURIDAD SOCIAL CON EL OBJETIVO DE SALVAGUARDAR LAS PECULIARIDADES DE NUESTRA PROFESION.

CONFIAMOS EN QUE LOS Y LAS NUEVAS RESPONSABLES POLÍTICOS DE NUESTRA COMUNIDAD TAMBIÉN CUENTEN CON NUESTRO CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA PARA LLEVAR ADELANTE PROYECTOS FUNDAMENTALES PARA ARAGÓN COMO REORGANIZAR EL MERCADO ESCÉNICO INTERIOR Y LA CREACIÓN DE UNA LEY PARA LA CULTURA.

ESTE TRABAJO DE LAS COMPAÑÍAS ASOCIADAS, CONSTANTE, MINUCIOSO, ES A MENUDO DESCONOCIDO, PERO ESENCIAL PARA ALCANZAR LA MAYOR ESTABILIDAD POSIBLE QUE PERMITA TRABAJAR A LOS Y LAS CREADORAS DE ARTES ESCÉNICAS. PARA QUE SUS OBRAS LLEGUEN AL PÚBLICO CON LA MAYOR DIGNIDAD POSIBLE.

Y TODO ELLO LO HACEN SIN DESCUIDAR EL TRABAJO DIARIO EN SUS EMPRESAS. GRACIAS AL ESFUERZO Y EL TESÓN ESTE AÑO HEMOS LOGRADO HACER:

- 2.386 FUNCIONES
- ESTRENAR 30 NUEVAS CREACIONES
- PARTICIPAR EN 111 FESTIVALES NACIONALES Y EN 19 INTERNACIONALES
- ESTE AÑO EL VOLUMEN DE NEGOCIO DE LAS EMPRESAS DE ARES ASCIENDE A 5.993.076,47, ESTO ES CASI 6 MILLONES DE EUROS
- NUESTRAS EMPRESAS DAN TRABAJO A 157 PERSONAS CON CONTRATOS FIJOS Y A MÁS DE 220 TRABAJADORES Y TRABAJADORAS EN EL RÉGIMEN DE ARTISTAS CON CONTRATOS EVENTUALES.
- A ELLO HAY QUE SUMAR LOS PUESTOS DE TRABAJO INDIRECTOS, LAS EMPRESAS CON LAS QUE COLABORAMOS: TRANSPORTE, HOSTELERIA, TECNOLÓGICA, ETC Y QUE NUESTRO SECTOR AYUDA A SOSTENER.

QUEDA MUCHO CAMINO POR RECORRER. AÚN HAY ESCOLLOS Y PREJUICIOS QUE SUPERAR, UNOS ANTIGUOS COMO EL BULO ARRAIGADO DE QUE SOMOS UN SECTOR ESPECIALMENTE SUBVENCIONADO Y OTROS NUEVOS COMO EL AFÁN DE QUITAR DE LAS PROGRAMACIONES OBRAS CON SESGO IDEOLÓGICO.

DE LO PRIMERO DECIR QUE AHÍ ESTÁN LOS NÚMEROS PARA DESMENTIRLO. TODOS LOS SECTORES PRODUCTIVOS, Y ESTE LO ES SIN DUDA ALGUNA, RECIBEN EL APOYO DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS, PORQUE TODOS ELLOS REPORTAN A LA SOCIEDAD, TAMBIÉN EL SECTOR DE LA CULTURA DEVUELVE LO QUE RECIBE MULTIPLICADO POR TRES, Y SIN EMBARGO ES EL MENOS APOYADO EN CIFRAS GLOBALES.

DE LO SEGUNDO RECORDAR QUE EL TEATRO EN EUROPA NACIÓ JUNTO CON LA DEMOCRACIA, FUE Y ES SU MEJOR MEDIO DE EXPRESIÓN. PORQUE NO HAY EJERCICIO DEMOCRÁTICO MAYOR QUE DIALOGAR Y ESCUCHAR TODAS LAS OPINIONES EN UN ENTORNO TOLERANTE, COMO LO ES UN ESCENARIO, COMPARTIR TODAS LAS MIRADAS Y DEBATIR CÍVICAMENTE ENTRE CIUDADANOS LIBRES PARA QUE CADA CUAL CONSTRUYA SU CRITERIO.

POR TODO ELLO, POR LA MAGIA Y LA BELLEZA DE LAS ARTES ESCÉNICAS, POR LA DIGNIFICACIÓN SOCIAL POLITICA Y LA LABORAL DEL SECTOR, POR EL RECONOCIMIENTO ARTÍSTICO Y ECONÓMICO SEGUIREMOS TRABAJANDO UNIDAS.

LARGA VIDA A ARES.

¡VIVA EL TEATRO!