

TEATRO CHE y MOCHE

RÉQUIEM

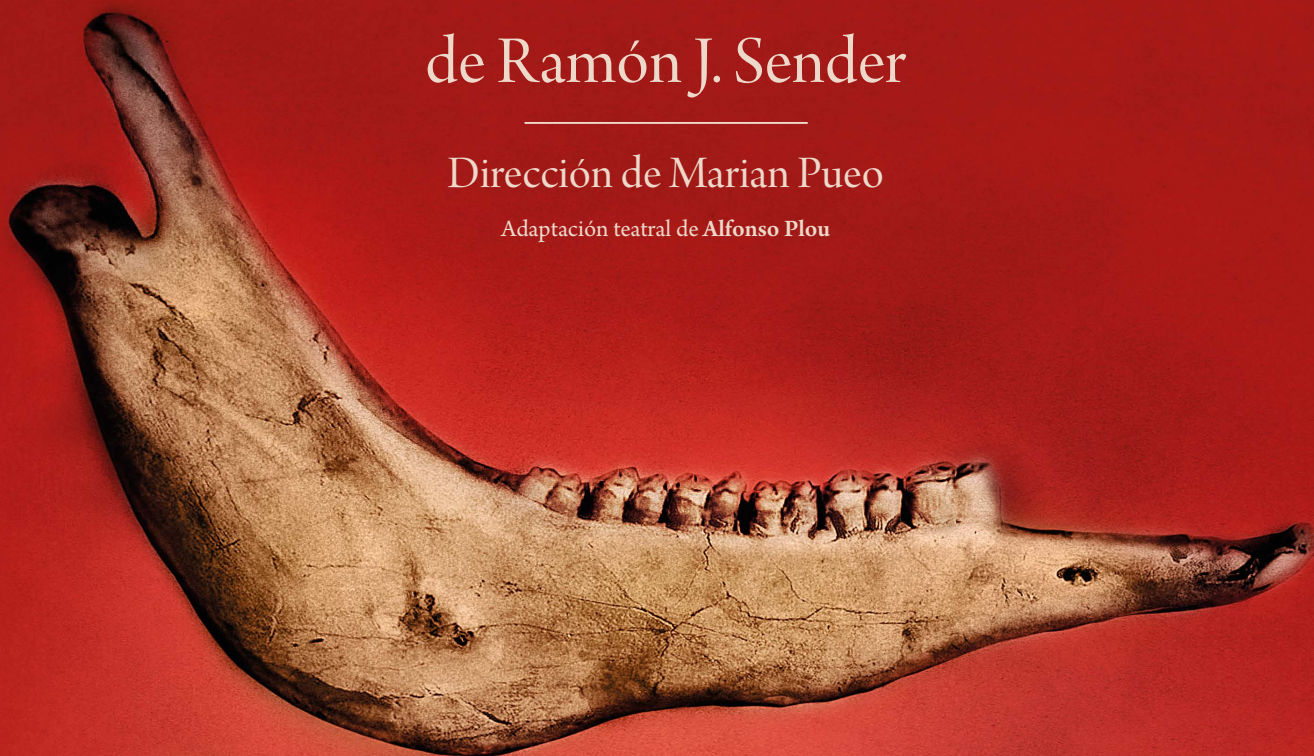
por un


CAMPESINO ESPAÑOL

de Ramón J. Sender

Dirección de Marian Pueo

Adaptación teatral de Alfonso Plou





RÉQUIEM por un CAMPESINO ESPAÑOL

de Ramón J. Sender

Adaptación de la obra universal del autor aragonés Ramón J. Sender en el año del 120 aniversario de su nacimiento.

Verano de 1937, ha pasado un año desde la muerte de Paco el del Molino y Mosén Millán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la misa y el viejo cura junto a su sacristán esperan la llegada de familiares y amigos.

Los recuerdos de una vida en común y el cariño que le profesaba Mosén Millán hacen de la espera un verdadero viaje por los años compartidos; las primeras trastadas de Paco como monaguillo, su rebelde adolescencia, su primera confesión, la fiesta de su boda con Águeda, sus acaloradas disputas ideológicas...

En un mágico viaje por la conciencia del cura, Pepe, el sacristán, ejercerá como un antiguo

juglar provocando y reviviendo mucho más que la vida de Paco. Muchos de los que tejieron la historia de sus vidas estarán presentes; en los recuerdos, en los dolorosos olvidos, en las conversaciones, en los reproches, en los remordimientos.

Pasado y presente serpentean por el cuerpo y la mente de nuestros personajes, lo hacen en una España no tan lejana, en una tierra “cincelada a golpe de bombo y martillo”. En el fondo asistimos a una gran historia de amistad truncada, a una peripecia metafórica que sintetiza la guerra civil española como pocas, Mosén Millán y Paco el del Molino son paradigmas de dos mundos enfrentados donde el dolor y la culpa junto al amor por la vida quizás sean a través de la palabra capaces de redimirnos.



FICHA ARTÍSTICA

Autor: RAMÓN J. SENDER

Adaptación: ALFONSO PLOU

Dramaturgia: ALFONSO PLOU, JOAQUÍN MURILLO y MARIAN PUEO

Actores: JOAQUÍN MURILLO y SAÚL BLASCO o KIKE LERA

Diseño de espacio escénico e ilustraciones: ÓSCAR SANMARTÍN

Realización escenografía: JESÚS SANCHO y CARLOS TRÍAS

Vídeo creación: BARBECHO PRODUCCIONES

Diseño gráfico: ÓSCAR SANMARTÍN

Construcción Cristo y títeres: AGUSTÍN PARDO

Fotografía y grabación: BARBECHO PRODUCCIONES

Estilismo y dirección de vestuario: ARANTXA EZQUERRO

Diseño de iluminación y dirección técnica: TATOÑO PERALES

Técnico en gira y regiduría: EDUARDO MORA

Producción: MARIAN PUEO y RAQUEL ANADÓN

Dirección y puesta en escena: MARIAN PUEO

