

REPARTO



**Carlos Martín
DUQUE**

Alcalde, Quijote, cabeza parlante.



**José Luis Esteban
JERÓNIMO**

Cura, Quijote.



**Minerva Arbués
MARCELA**

Maestra, Quijote.



**Irene Alquezar
LORENZA**

Ganadera, Sancho, Dulcinea.



**Francisco Fraguas
NICOLÁS**

Médico, Caballero del Bosque, Crisóstomo, Sancho.



**Félix Martín
PALOMEQUE**

Ventero, Sancho, Dulcinea.



**Gonzalo Alonso
ANDRÉS**

(músico en directo)

DON QUIJOTE SOMOS TODOS



**UNA PROPUESTA FRESCA, DIVERTIDA, ÁGIL Y CONMOVEDORA
A PARTIR DEL INMORTAL CLÁSICO DE CERVANTES**

SINOPSIS

UNA COMEDIA BASADA EN LA NOVELA DE CERVANTES

Don Quijote somos todos narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha.

NUESTRA PROPUESTA

Con un tono de comedia crítica heredera de Cervantes, pero también de algunos de sus discípulos aventajados como Berlanga, Rafael Azcona o José Luis Cuerda, convertimos a don Quijote en un sujeto colectivo, encarnado en todo un pueblo que, en medio de su lucha por la supervivencia, experimenta alguna de las más famosas aventuras de don Quijote. Episodios como los molinos de viento, los galeotes o la cueva de Montesinos... adquieren en nuestra propuesta una nueva perspectiva, alumbrando una reflexión mordaz y desprejuiciada sobre nuestro propio quijotismo patrio.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección **Carlos Martín**
Texto **José Luis Esteban**
Producción **María López Insausti**
Coordinación técnica **Alfonso Plou**
Música **Gonzalo Alonso**
Escenografía **Tomás Ruata**
Iluminación **Tatoño Perales**
Vestuario **Ana Sanagustín**
Fotografía **Marcos Cebrián**
Equipo de producción **Pilar Mayor, Alba Moliner y Pilara Pinilla**



TEMPLE EN PLATA

1994-2019

25
ANIVERSARIO

Con 25 años de trayectoria y tras más de 40 espectáculos Teatro del Temple ha consolidado un equipo humano y un sello artístico contrastado en toda la geografía nacional y con numerosas giras internacionales. Sus funciones teatrales están unidas por la calidad escénica, el rigor cultural y la dramaturgia propia, sin olvidar el repertorio universal.

El Temple como compañía trabaja en varios frentes, todos ellos relacionados con las artes escénicas y el audiovisual. Desde 2012 co-gestiona el Teatro de las Esquinas.

www.teatrodeltemple.com

Colaboran:

